



MANUAL DE CONTEÚDOS
CURRICULARES
3º Ano
1º Trimestre

Fundamental I – 2020

**Aqui eu sei
que aprendo.**

La  **Salle**
Águas Claras

Estimadas Famílias,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 1º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos conteúdos, metodologia, projetos e instrumentos avaliativos previstos para o período letivo.

Essa organização tem o propósito de estimular e centrar as aprendizagens significativas, em cada nível, de forma sequencial, articulada e interdisciplinar envolvendo as quatro áreas do conhecimento: Matemática, Linguagens e Códigos, Ciências da Natureza, e Ciências Humanas.

Segundo La Salle, a organização do fazer pedagógico é vital para uma boa educação e interação entre escola e família, assegurando as aprendizagens essenciais ao desenvolvimento integral, respeitando as características dos estudantes e fortalecendo os laços de confiança e credibilidade no Projeto Pedagógico proposto pelo Colégio.

“O exemplo causa impressão muito maior que as palavras no coração e na mente das crianças. É preciso que vossos exemplos instruam vossos alunos muito mais que vossas palavras”.

São João Batista de La Salle

EQUIPE PEDAGÓGICA

SCOP

Supervisora Educativa: Tânia Payne

Coordenadora Pedagógica: Ariela Farias

Assistente Pedagógica: Renata Vieira

SOE

Orientadora Educacional: Marta Lima

Responsável pelo SAE: Aline Christine

Psicóloga: Deniandra Pereira

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES DO 3º ANO

1º TRIMESTRE	
DATA	1ª ETAPA DE AVALIAÇÕES
11/03 (quarta-feira)	Produção de Texto e Língua Inglesa
12/03 (quinta-feira)	Ciências
13/03 (sexta-feira)	História
16/03 (segunda-feira)	Língua Portuguesa
17/03 (terça-feira)	Geografia
18/03 (quarta-feira)	Matemática
DATA	AVALIAÇÕES SUBSTITUTIVAS – 1ª ETAPA
23/03 (segunda-feira)	Produção de Texto, Língua Portuguesa, Ciências e Inglês
24/03 (terça-feira)	História, Geografia e Matemática
DATA	2ª ETAPA DE AVALIAÇÕES
22/04 (quarta-feira)	Produção de Texto e Língua Inglesa
23/04 (quinta-feira)	Ciências
24/04 (sexta-feira)	História
27/04 (segunda-feira)	Língua Portuguesa
28/04 (terça-feira)	Geografia
29/04 (quarta-feira)	Matemática
DATA	AVALIAÇÕES SUBSTITUTIVAS – 2ª ETAPA
04 a 08/05	Simulado 3º ao 5º ano
04/05 (segunda-feira)	Produção de Texto, Língua Portuguesa, Ciências e Inglês
05/05 (terça-feira)	História, Geografia e Matemática
16/05 (sábado)	Reunião de Pais
26 a 29/05	Avaliações de Recuperação (3º ao 5º ano)

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS E CÓDIGOS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do texto: Conto e verbete.• Identificar a ordem alfabética.• Organizar a escrita, estruturando-a em parágrafos, respeitando as margens e utilizando a pontuação adequada.• Empregar a grafia adequada das palavras com cua e qua.• Diferenciar os substantivos comuns dos próprios.• Utilizar adequadamente os acentos agudo e circunflexo nas palavras.• Utilizar o dicionário de forma prática e consciente no contexto intra e extraescolar.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do texto: poema e literatura de cordel.• Identificar o gênero dos substantivos: masculino e feminino.• Ler e escrever corretamente palavras com r e rr.• Analisar os usos das letras r e s no final das palavras.• Identificar palavras no dicionário e a aceção mais adequada ao contexto de uso.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: Conto e verbete de dicionário.• Ordem alfabética.• Substantivo próprio e comum.• Gírias.• Acentos agudo e circunflexo.• Palavras com cua ou qua.• Parágrafo.• Uso do dicionário.	<ul style="list-style-type: none">• Gênero textual: poema e literatura de cordel.• Gênero do substantivo: masculino e feminino.• Palavras com r ou rr.• Palavras com r ou s final.• Uso do dicionário.
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS E PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Ciranda da Leitura e Biblioteca (exposições e visitas).• Projeto Cultivando Leitores: Livros – Silêncio de Julia e Brinquedos e brincadeiras.• Hora do Conto.• Produções de textos: Conto, poemas e literatura de cordel.• Uso da legenda de (re)escrita.• Desafio Ortográfico.• Caixa Desafio (atividades extras e jogos pedagógicos).• Uso do Dicionário.	

AValiação	Conceitual: Realizar provas, atividades avaliativas teóricas e práticas.
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.
	Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS **COMPONENTE CURRICULAR: PRODUÇÃO DE TEXTO**

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa: conto. • Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema: conto. • Organizar informações, fatos e argumentos com vocabulário variado: conto. • Estabelecer relação entre as partes do texto: conto. • Elaborar uma conclusão: conto 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa: poema. • Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema: poema. • Organizar informações, fatos e argumentos com vocabulário variado: poema. • Estabelecer relação entre as partes do texto: poema. • Elaborar uma conclusão: poema.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: conto. • Elementos da narrativa. • Parágrafo. • Pontuação e ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: poema. • Pontuação e ortografia. • Versos e estrofes. • Rimas e ritmo.
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS E PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Escrevivendo: apresentação do gênero, interpretação, produção e reescrita. • Uso da legenda de (re)escrita de textos. • Uso do dicionário. 	

AValiação	Conceitual: Realizar produções textuais e atividades avaliativas complementares de (re) escrita.
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais individuais e coletivos.
	Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Identificar linhas retas, curvas, aberta e fechadas, estabelecendo diferenças entre elas.• Compreender e aplicar diferentes ideias de adição e subtração: retira, compara e completa através das situações-problema com registro pictóricos e numéricos.• Construir e representar formas geométricas planas e não planas, reconhecendo e descrevendo características como números de lados, faces e vértices.• Comparar ou ordenar quantidades por contagens (1 em 1, 10 em 10 e 100 em 100) pela identificação da quantidade de algarismo e da posição ocupada por eles na escrita numérica.• Consolidar a utilização dos números em suas diferentes funções sociais e quantificar os algarismos de acordo com a escrita e posição numérica que ocupa até 999.• Utilizar números pares e ímpares em determinados contextos.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar as medidas convencionais de massa comprimento e capacidade em situações cotidianas.• Reconhecer e utilizar cédulas e moedas para somar e subtrair valores monetários em situações do dia a dia.• Resolver situações-problema de adição, subtração, sucessor e antecessor.• Compreender a ideia de grandezas e medidas: massa, comprimento, capacidade e tempo.• Resolver problemas comuns em situações do dia a dia usando unidades de medidas (metro e o centímetro; quilograma e o grama; litro)• Interpretar em diversas situações e diferentes configurações (anúncios, gráficos, tabelas, rótulos e propaganda) para compreensão em práticas sociais.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Linhas: abertas e fechadas, retas e curvas.• Lados em figuras planas.• Localização em malha.• Trajetos.• Vistas.• Números naturais.• Agrupamento de 10.• Centenas, dezenas e unidades.• Sucessor e antecessor de um número natural.• Comparando números naturais.• Números pares e ímpares.	<ul style="list-style-type: none">• Unidades de medidas de comprimentos: metro e o centímetro.• Unidade de medida de massas: quilograma e o grama.• Unidade de medida de capacidade: o litro.• Situações-problema envolvendo adição e subtração.• Sucessor e antecessor.• Análise de gráficos, tabelas e rótulos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo adição e subtração.
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS E PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Educação Financeira e confecção do cofre. • Jogos: quebra-cabeça, tangram, brinquedos produzidos com sucatas. • Desafio do cálculo. • Jogo Escondidos e Submarino. • Kit de matemática: palito de picolé, dados de diferentes tamanhos, ligas de borracha, fita métrica, material dourado, tapete QVL (quadro valor de lugar) e saquinhos de mini brinquedos. • Uso do material de apoio para as aulas práticas. • Roda de conversa: os números nos anúncios, rótulos e propagandas. • Construção de tabelas e gráficos. • Recorte e colagem de gravuras (jornais, revistas e encartes de lojas).
AValiação	Conceitual: Realizar as provas, simulado, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.
	Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Produzir diferentes tipos de sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.• Discutir hábitos necessários para manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.• Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas, de vidro, lentes, prismas, água), no contato com a superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos do cotidiano).	<ul style="list-style-type: none">• Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.• Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).• Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Sons naturais e sons produzidos pelo ser humano.• Tipos de instrumentos musicais.• A voz.• A audição e a orelha.• Saúde auditiva.• Poluição sonora.• Objetos opacos, transparentes e translúcidos.• Espelhos e a reflexão da luz.• Luz e sombras.• A luz e as cores.• Decomposição da luz.• A luz e a visão.• Saúde visual.• Deficiência visual.	<ul style="list-style-type: none">• Fases do desenvolvimento dos seres humanos e animais.• Diversidade animal.• Animais: locomoção, alimentação e cobertura do corpo.• Vertebrados e invertebrados.
PROJETOS/ TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Ciências no cotidiano.• Saídas de campo.• Experimentos científicos no laboratório.• Atividades na sala Google.• Pesquisas.• Construção de cartazes.• Construção de instrumento musical.	

AVALIAÇÃO

Conceitual: Realizar as provas, simulado, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.

Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo.
Organizar os materiais coletivos e individuais.

Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e discutir acerca das transformações que as paisagens sofreram ao longo do tempo.• Entender e discutir a participação do ser humano nas ações e modificações do espaço geográfico.	<ul style="list-style-type: none">• Entender e discutir a participação do ser humano nas ações e modificações do espaço geográfico.• Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.• Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Paisagem humanizada e Paisagem natural.• Elementos da paisagem.• Planos da paisagem.• Processos de transformação da paisagem.• Representação da paisagem. Paisagens e pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">• Representações da paisagem• Linguagem de representação.• Percepção da paisagem.• Pontos de vista.• Princípios da escala cartográfica.• Agentes transformadores da paisagem.• Transformação da paisagem por processos naturais.• Ação das águas, da luz e do calor do Sol (dia e noite, ventos) sobre as paisagens.• Transformação das paisagens e ação do tempo.• Paisagens locais em diferentes períodos do dia.
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Valores do Cotidiano.• Pesquisas sobre as paisagens humanizadas e naturais.• Elaboração de cartazes e murais com as imagens das paisagens trazidas por cada estudante.• Pesquisa de mapas (Google Maps) Sala Google.• Saída de campo pelo espaço da escola.	
AVALIAÇÃO	Conceitual: Realizar atividades avaliativas práticas e teóricas.	
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.	
	Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana) desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.• Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.• Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.• Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Município /Cidade• Campo• Interdependência• Turismo rural• Migração• Povoado/vila• Engenho/Sobrado• Cidade planejada	<ul style="list-style-type: none">• Cultura / Diversidade• Patrimônio: Cultural, material, imaterial e natural.• Marco histórico
PROJETOS/ TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none">• Recorte e colagem de gravuras (jornais, revistas e encartes de lojas).• Trabalhar conceito de Município• Pesquisar as mudanças da cidade.• Construção de cartazes.• Sala Google• Saída de campo	

AVALIAÇÃO

Conceitual: Realizar as provas, simulado, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.

Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo.
Organizar os materiais coletivos e individuais.

Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS E CÓDIGOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO/SÉRIE: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações afetivas e sociointerativas.• Executar as atividades de acordo com a distribuição de responsabilidades nos jogos coletivos.• Demonstrar habilidades de locomoção e estabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver habilidades motoras específicas de acordo com os jogos e brincadeiras propostos.• Executar as atividades de acordo com distribuição de responsabilidades nos jogos coletivos.• Demonstrar elementos psicomotores ligado a movimentos manipulativos e locomotores combinados.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Regras de convívio social e escolar.• Locomoção e estabilidade.	<ul style="list-style-type: none">• Jogos com regras adaptadas pelo professor e os alunos, incluindo jogos cooperativos.• Combinações das habilidades básicas.
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Gincana do La Salle.• Jogos Interclasse.• Trabalho em grupo.	
AValiação	Conceitual: Realizar as atividades práticas.	
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de sala e trabalhos em grupo. <ul style="list-style-type: none">• Organizar os materiais individual e coletivo.	
	<ul style="list-style-type: none">• Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES/PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar São João Batista de La Salle de forma direta e objetiva para que sirva de exemplo de respeito e cuidado com as pessoas em geral.• Ensinar elementos básicos sobre a definição dos significados do tempo litúrgico da quaresma enquanto conteúdo que pode ser utilizado por todos e busca de emenda das próprias limitações e vivência do amor desinteressado.• Estabelecer conexão com a Campanha da Fraternidade enquanto meio concreto de transformação da sociedade e de participação nas mudanças sociais.• Entender o dom do serviço apresentado por Jesus.	<ul style="list-style-type: none">• Conscientizar quanto aos seus direitos e deveres, crendo que atuarão como protagonistas de transformações sociais de forma pacífica e respeitosa às leis e aos princípios cristãos.• Oferecer espaços de troca, nos quais possam expressar percepções e anseios sobre a realidade em que vivem com o intuito de, com fé, colaborar para um mundo justo, de oportunidades equitativas e de paz social.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Importância do conhecer o outro e do respeito ao próximo;• Quaresma um costume cristão católico que traz riquezas para as outras religiões;• Campanha da fraternidade na suas concepções gerais e particularmente tratada em 2020.• Significado de direitos e deveres.• Aconchego, definição e aplicação prática• Proteção, definição e aplicação prática• Carinho, definição e aplicação prática	<ul style="list-style-type: none">• Os Dez Direitos da Criança ONU 1999: Respeito incondicional, oportunidade de desenvolvimento integral, nome e nacionalidade;• Os Dez Direitos da Criança ONU 1999: Subsistência física e psicológica, aos deficientes tratamento especial, amor e compreensão.• Os Dez Direitos da Criança ONU 1999: Respeito incondicional, oportunidade de desenvolvimento integral, nome e nacionalidade;• Os Dez Direitos da Criança ONU 1999: Educação gratuita, primeiros a receber cuidados e socorro, protegida de qualquer tipo de exploração e proteção contra discriminação.

**PROJETOS/TRABALHOS
EDUCACIONAIS DE
PESQUISA
(METODOLOGIA)**

- Projeto Valores
- Apresentação da Campanha da Fraternidade 2020.
- Encantamento e progresso pedagógico por meio da música.
- Brincadeiras teatrais sobre os temas abordados.
- Vídeos de Histórias Bíblicas –Coleção Crescer com Alegria e Fé.
- Exploração do espaço externo da escola.
- Datas comemorativas: Dia da Mulher, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães e Dia do Trabalho.

AVALIAÇÃO

Conceitual: Realizar as atividades práticas.

Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de sala e trabalhos em grupo.
Organizar os materiais individual e coletivo.

Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e diferenciar as cores primárias e secundárias.• Realizar releituras de obras clássicas e modernas.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes tipos de paisagens.• Analisar as obras de Monet.• Conhecer o Memorial dos povos indígenas.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão de cores primárias e secundárias.• Releitura – Alexander Calder e Aldemir Martins.	<ul style="list-style-type: none">• Paisagens.• As Águas de Monet.• Museu Nacional do Índio: arte indígena.
PROJETOS/ TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Bullying.• Atividades práticas de pintura com lápis aquarela: Obras de Arte do artista plástico Claude Monet, que representa diferentes tipos de paisagens.• Pesquisas sobre os tipos de paisagens.• Análise das pinturas no Museu dos povos indígenas.• Vídeos e pesquisas sobre o Memorial dos povos indígenas.• Datas comemorativas: Dia da Mulher, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães.	
AVALIAÇÃO	Conceitual: Realizar atividades avaliativas complementares e atividades práticas.	
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais individuais e coletivos.	
	Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.	

PROGRAMA BILÍNGUE

NÍVEL DE ENSINO: FUNDAMENTAL I

ANO/SÉRIE: 3º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear e classificar as partes do corpo humano e suas respectivas funções. • Reconhecer e classificar diferentes tipos de comida. • Compreender a importância de manter hábitos saudáveis. • Estabelecer conexões entre animais, seu habitat e sua alimentação. • Nomear e identificar características de alguns pássaros. • Identificar linhas e formas em obras de arte no meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear e classificar animais, a que grupo pertencem e as características básicas de cada grupo. • Reconhecer diferentes tipos de habitat. • Diferenciar animais vertebrados e invertebrados. • Identificar as principais características dos insetos e dos peixes. • Identificar os estágios básicos do ciclo de vida das plantas, nomear o que as plantas precisam para se desenvolverem bem. • Identificar formas naturais e cores em obras de arte e no meio ambiente.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> • The human body • Food • Animals • Lines and shapes in art and the environment 	<ul style="list-style-type: none"> • More animals • Plant life • Natural shapes and colors in art and the environment
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Material didático adotado (<i>Natural and Social Science 2 / Arts and Crafts 2</i>). • Uso de <i>flashcards</i> para a associação entre imagens e expressões apresentadas em cada unidade. • Jogos, vídeos e canções relacionadas aos temas das unidades. • Atividades lúdicas para contextualizar o conteúdo apresentado. • Tarefas artesanais relativas a conteúdos propostos pelo material didático ou a temas culturais diversos. 	
AVALIAÇÃO	<p>Conceitual: Realizar atividades avaliativas complementares e atividades práticas.</p> <p>Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.</p> <p>Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.</p>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS		COMPONENTE CURRICULAR: ATIVIDADE CIRCENSE		
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I		ANO/SÉRIE: 3º ANO INTEGRAL		
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE				
CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS				
	1ª Etapa		2ª Etapa	
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades primordiais de locomoção e estabilidade. • Desenvolver a capacidade de atuar individual e coletivamente, em brincadeiras e jogos, respeitando limites corporais de desempenho próprio e dos companheiros. • Desenvolver posturas estáticas e dinâmicas: apoios invertidos, rolamento corporal, iniciar, parar, esquivar-se e equilibrar-se. • Desenvolver Ritmos e expressividade corporal: dança, mímicas e imitações de pessoas e animais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participar de atividades lúdicas que possibilitem ampliação do repertório motor, através da vivência de habilidades básicas e suas combinações. • Desenvolver ações psicomotoras ligadas a movimentos manipulativos, locomotores e combinados compreendendo noções de lateralidade, ritmo, tempo e espaço. 	
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> • Posturas estáticas e dinâmicas: apoios invertidos, rolamento corporal, iniciar, parar, esquivar-se, equilibrar-se. • Dominância lateral. • Esquema corporal (equilíbrio e percepção sensorial). • Combinações das habilidades básicas. • Regras de convívio social e escolar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ritmos e expressividade corporal: dança, mímicas e imitações de pessoas e animais. • Dominância lateral. • Esquema corporal (equilíbrio e percepção sensorial); • Combinações das habilidades básicas. • Regras de convívio social e escolar. • Elementos psicomotores ligados a movimentos manipulativos, locomotores e combinados compreendendo noções de lateralidade, tempo e espaço. 	
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmicas para apresentação dos materiais. • Projeto Gincana do La Salle. • Brincadeiras e apresentações. 			
AValiação	Conceitual: Realizar as atividades práticas.			
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas. Organizar os materiais coletivos e individuais.			
	Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.			

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO: 3º ANO INTEGRAL

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Identificar ritmos, espaços, tempos.• Trabalhar voz, corpo.• Trabalhar construção de cenas.	<ul style="list-style-type: none">• Criar cenas com a utilização de ritmos e espaços.• Trabalhar construção de personagens.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Ritmos, espaços e tempos.• Construção de cenas.	<ul style="list-style-type: none">• Ritmos e espaços.• Personagens.
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none">• Brincadeiras e dinâmicas teatrais.• Apresentações teatrais.• Montagem das peças teatrais.	
AVALIAÇÃO	Conceitual: Realizar as atividades práticas.	
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas: tarefas individuais de sala e trabalhos em grupo. Organizar os materiais coletivos e individuais.	
	Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: XADREZ

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I

ANO/SÉRIE: 3º ANO INTEGRAL

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as peças e seus movimentos de locomoção e captura.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as situações em que o Rei está sendo atacado e se há defesa possível.• Reconhecer as condições necessárias para realizar os movimentos especiais.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none">• Organização, movimentação e captura de todas as peças.• A matemática e o xadrez.	<ul style="list-style-type: none">• Xeque e xeque mate.• Realizar os mates elementares
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica para apresentação do tabuleiro e peças (peões, torres, dama e cavalo).	
AVALIAÇÃO	Conceitual: Realizar as atividades práticas.	
	Procedimental: Desenvolver as atividades propostas. Organizar os materiais coletivos e individuais.	
	Atitudinal: Respeitar as regras de convivência.	

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES - 2020

1º TRIMESTRE (27/01 a 08/05)	
11 a 18/03	1 ^{as} Avaliações
23 e 24/03	1 ^{as} Avaliações Substitutivas
22 a 29/04	
22 a 29/04	2 ^{as} Avaliações
04 e 05/05	2 ^{as} Avaliações Substitutivas
04 a 08/05	Simulado – (3º ao 5ºano)
16/05	Reunião de Pais
26 a 29/05	Avaliações de Recuperação (3º ao 5ºano)
2º TRIMESTRE (11/05 a 29/08)	
22 a 29/06	1 ^{as} Avaliações
01 a 03/07	1 ^{as} Avaliações Substitutivas
20 a 27/08	
20 a 27/08	2 ^{as} Avaliações
28 a 31/08	2 ^{as} Avaliações Substitutivas
31 a 04/09	Simulado (3º ao 5ºano)
12/09	Reunião de Pais
16 a 18/09	Avaliações de Recuperação (3º ao 5ºano)
3º TRIMESTRE (31/08 a 04/12)	
14 a 22/10	1 ^{as} Avaliações
16/10	Avaliação de Conhecimento da Rede La Salle (3º e 5ºano)
22,23 e 26/10	1 ^{as} Avaliações Substitutivas
03 a 06/11	
03 a 06/11	Simulado (3º ao 5º ano)
11 a 18/11	2 ^{as} Avaliações
19 e 20/11	2 ^{as} Avaliações Substitutivas
05/12	Reunião de Pais
09 a 11/12	Recuperação Final
14/12	Resultado Final

As datas das avaliações estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Pedagógica.

Tânia Payne
Supervisão Educativa

Ariela Farias
Coordenação Pedagógica